LETRA A LA TONADILLA Á NUEVE,

INTITULADA:

LA CASA DE LOS LOCOS Convertida en la Estancia del placer, à influxos del alto asunto que festeja.

Que se há de Cantar en el Teatro de la M. I. Ciudad de Barcelona el dia quatro de Noviembre del año 1774.

Por la Compañia de CARLOS VALLES.

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

Barcelona: En la Oficina de Pablo Campins Impresor, calle de Amargós.

Todos. CHI, chi, chiton.
chi, chi, chiton.
chi, chi chiton.
Briñoli. Alón por la pitanza,
canalla, alon, alon,
alon, alon,
canalla, alon, alon,
alon, alon,
canalla, alon,
Comer, y callar,
que el latigo andará,
alon, alon,
Comer, y callar,
alon, alon, comer, y callar.
Paco. Qué es lo que me falta,
que aqui no se encuentra,

yá lo sé, yo lo diré,
treinta, y quatro quartos,
para una peseta,
treinta y quatro quartos,
para una peseta.
Aldov. Gran año de Navos,
mal año de verzas;
Cuervos, y carnusa
poblarán la tierra. *Templa el Biolin.*
Paco. Suena bellamente,
mucha es mi destreza,
aprieta Cornudo, aprieta.
Aldov. Sin duda Neptuno
es un Calabera,
que suenan Zenzerros
de tripas de Oveja.
Los 2. { *Paco.* Suenan bellamente.
{ *Aldov.* Es un Calabera,
Mucha es mi destreza
de tripa de oveja,
sue-

suena, suena,
suena á Zenzerros,
aprieta, aprieta,
à tripa de Oveja,
suena, suena,
suena à Zenzerros,
aprieta, aprieta,
á tripa de Oveja.

Gabriela. Uno, dos y tres, eso no es,
uno, tres, y dos, aqui de Dios,
dos, tres, y uno.

Los 3. { *Aldov.* Este es Saturno,
este es Saturno.
Paco. Bravamente suena, }
aprieta, y mas aprieta;
todos están locos,
mucha es mi destreza.

Gabriela. Uno, dos, y tres,
eso no es.

Aldov. Este es Saturno.

Paco. Bravamente suena.
Gabriela. Uno, tres, y dos.
Los 3. { Aqui de Dios.
Saturno es.
Aprieta, aprieta. }
Mendez. Los Calzones de mi Juan,
que remenditos tendrán,
con el hilo de mi saliba,
que sube de abajo,
que baja de arriba,
buena está la fiesta,
buena está la fiesta.
Aldov. La Giralda es esta,
la Giralda es esta.
Paco. Aprieta, aprieta, aprieta.
larín, larín, larán, larán.
Laven. Este es paso de rigodón,
ay se me cae el calzon,
ay se me cae el calzon;
este llaman medio Cupé,

ay,

ay, ay, me he deslocado un pié,
ay, ay, me he deslocado un pié.
Ay que vailo de maravillas.

Adov. Estas son las siete Cabrillas.

Paco. Toma, toma, toma, que toma,
que tu Cielo sea buelto Zambomba.

A 3.
Mend. Los calzones de mi Juan.
Paco. Uno, dos, tres.
Lave. Ay que bailo de maravillas.
Aldov. La Giralda es esta.
Paco. Aprieta, aprieta, aprieta.
Que remenditos tendrán,
eso no es eso, no es,
estas son las siete cabrillas
mi Musical Orquesta.
Con el hilo de mi saliba,
uno, tres, y dos,
este es paso de rigodón,
aprieta, aprieta apriera.

Mendez. Que sube de abajo.

Aqui

A 4. { Aqui de Dios,
de rigodón.
Giralda es esta,
aprieta, aprieta.

Mendez. Que baja de arriba.
Aqui de Dios,
de rigodón
siete Cabrillas,
aprieta, aprieta.

Todos. { Que baja de arriba,
aqui de Dios, de Dios.
Que se me cae el calzon,
la Giralda es esta,
mi Musical Orquesta.

Paca. Llevame este papel
en casa de Esquibél;
y llevame esta esquela
en casa do mi Abuela:
vé corriendo, corriendo simplón,
vé corriendo simplón.

El

Aldov. El rollo de Villalón,
el rollo de Villalón.
Pepe. Oyes mire usted,
yo soy lo que se vé,
me miras, ó no me miras,
pues, yá no me vés,
pues yá no me vés:
Oyes tu, mire usted,
pues me miras,
yá no me vés,
yá no me vés.
Todos. Los calzones de mi Juan,
uno, dos, tres.
Ay que vailo de maravillas,
llevame este papel,
la Giralda es esta,
aprieta, aprieta, aprieta,
oyes, mire usted.
Que remenditos tendrán,
eso no es, eso no es.

Es-

Este papel en casa de Esquibél,
estas son las siete Cabrillas,
Mi Musical Orquesta,
yo soi lo que se vé.
Con el hilo de mi saliba
uno, tres, y dos,
este es paso de Rigodón,
de Esquibél.
Las siete Cabrillas,
aprieta, aprieta aprieta,
me miras, ò no me miras.

Mendez. Que sube de abajo;
aqui de Dios,
de Rigodón,
de Esquibél,
Giralda, es esta,
aprieta, aprieta,
yá no me vés.

Mendez. Que baja de arriba
yá no me vés;

aqui

aqui de Dios,
de Rigodón,
de Esquibél.
Siete Cabrillas,
aprieta, aprieta,
yá no me vés.
Que vaja de arriba,
de Dios, de Dios, de Dios,
que se me cae el calzon:
De Esquibél,
la Giralda es esta,
mi Musical Orquesta,
yá no me vés.

Pepe. Ha, ha, ha, ha, ha, ha,
Uñas arriba,
uñas abajo,
Angulo Octuso,
Curbo, y Quadrado.

Paco. Toca, toca, y estate quedito,
toca, toca, y estate quedito.

Ha

Pepe. Ha, ha, ha.
Paco. Ay que gusto,
que muerto tirito,
ay que gusto,
que muerto tirito.
Laven. Fa, sol, mi.
Sol, mi, ut.
Re, mi, fa.
Todos. Fa, sol, mi.
Sol, mi, ut.
Re, mi, fa.
Laven. Fa, fa, fa, mi.
Todos. Fa, fa, mi.
Laven. Fa, fa, fa, mi.
Todos. fa, fa, mi.
Laven. Fa, sol, mi.
Sol, mi, ut.
Re, mi, fa.
Todos. Fa, sol, mi.
Sol, mi, ut.

Re, mi, fa.
Laven. Fa, fa, fa, mi.
Todos. Fa, fa, fa, mi.
Laven. Fa, fa, fa, mi.
Todos. Fa, fa, fa, mi.
Laven. Clarin sonoro
con fama altiva,
repite viva,
la Magestad.
Todos. Viva, viva,
viva, viva,
la Magestad.
Laven. Dia es, que miro por lo que toco,
que el cuerdo es loco,
y el loco es mas,
que el cuerdo es loco,
y el loco es mas.
Todos. Viva, viva, viva,
viva este dia,
viva, viva, viva,

vi-

viva, viva, viva
la Magestad,
la Magestad,
la Magestad.

Laven. Pues de CARLOS TERCERO
es oy el feliz dia,
todo exceso de gozo,
tolera la alegria.

Todos. Viva ..... viva,
viva ..... viva,
viva ..... viva,
viva, viva.

Laven. Pues nuestros corazones
se llenan de alegria,
el jubilo no cese,
y aclamacion festiva.

Todos. Viva ..... viva,
viva ..... viva,
viva ..... viva.
viva, viva.

Bas-